

зентация себя как красавицы — для героини) — принятие облика высокого социального статуса как доказательство выполнения действий именно героем, а не кем-то другим.

Одной из особенностей маскарада является его тайность: смена облика героя остается в тайне или о ней знает только один человек, который тайну всегда сохраняет, — это помогающий добыть одежду персонаж или тот, с которым происходит обмен обликами.

Существует прикрепление облика героя к определенному локусу: герой сохраняет тайну своего облика в том пространстве, в котором находится в данный момент — будь то его родная деревня или чужое государство. Нахождение в пространстве всегда продолжительно. Но если герой находится в пространстве временно (на поле боя), то там он являет свою принадлежность высокому статусу, сохраняя свою анонимность.

Маскарад в сказке служит для опознавания истинного героя, помогает спрятаться, сохранить тайну своего происхождения (или другого истинного положения вещей) или жизнь.

Примечания

1. Русские сказки Сибири и Дальнего Востока: Волшебные и о животных / Сост. Р. П. Матвеева, Т. Г. Леонова. Новосибирск, 1993.
2. Русские волшебные сказки Тункинской долины / Сост. Р. П. Матвеева. Улан-Удэ, 2001.
3. Русские волшебные сказки Сибири / Сост. Р. П. Матвеева. Новосибирск, 1981.
4. Русские народные сказки Сибири о богатырях / Сост. Р. П. Матвеева. Новосибирск, 1979.
5. Русские сказки Восточной Сибири / Сост. Е. И. Шастина. Иркутск, 1985.
6. Русские народные сказки Сибири о чудесном коне / Сост. Р. П. Матвеева. Новосибирск, 1984.

© Макарова Т. Б.
п. Верх-Нейвинский

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТРАДИЦИИ В ЖИЗНИ СЕМЬИ

Ни в тридевяти царстве, ни в тридевяти государстве, а в нашем старинном поселке Верх-Нейвинске жили-были муж с женой, Ипполит Фирсович и Нина Сергеевна Макурины. Семья как семья: работающая, добрая, веселая, но все же отличалась от других жителей народной мудростью, чем-то совершенно особенным. Жили Макурины в собственном доме, без излишеств и современных удобств. А дом-то тот был построен сразу после отмены крепостного права, о чем хозяин написал в «родословной дома для детей, внуков и следующих поколений».

Вся жизнь этих людей отражала идеалы русской народной педагогики: это почитание семейных начал, человеколюбие, трудолюбие, смысл жизни — добрые дела. Ипполит Фирсович всю жизнь, начиная с юных лет, вел

фенологические наблюдения, записывал народные приметы, отмечал температуру воздуха и направление ветра — все это сравнивал.

На вопрос «Как живете?» — ответ: «Скажу “плохо” — не пособишь, скажу “хорошо”, а ты — вот ведь как живет!» Или: «Шел бы вперед, да грехи не пускают». На прощание пожелают: «Всяческих вам благ во всех углах» — и обязательно перекрестят человека.

Их день всегда был полон трудом. Часто рассказывали, как в 1914 г. отец хозяина стал копать колодец не только для своей семьи, но и для соседей. И очень огорчился, потому что на помощь пришел только один сосед, а впоследствии родниковой водой пользовались все. Были и трудные времена, но Макурины никогда не жаловались на судьбу: «Не падаем духом, а падаем брюхом!» Издавна отношения в семье строились на заботе о ближних, любви и взаимопонимании. Это идет еще от родителей с начала XX в. Неугомонные, гостеприимные, веселые супруги дополнили друг друга: Нина Сергеевна часами могла рассказывать интересные истории, даже поспорить с мужем и спеть частушку:

*Мы с миленочком сидели
У лесного ручейка,
Нас лягушки напугали —
Не пойдем больше туда.*

Зная семью Макуриных, можно понять, как приобщать детей к народной культуре, традициям: через постижение духовных ценностей этой семьи. Когда с детьми приходили в гости, то ненавязчиво хозяева расспросят о родных, бабушках и дедушках (многие им знакомы), об успехах в школе, о досуге. Одним дадут совет, другим расскажут поучительную историю из своей жизни.

Взаимное обогащение детей и хозяев происходило часто, особенно в Рождество, когда мы приходили колядовать. У хозяйки всегда угощение — овсяные лепешки с маком, а самого веселого гармониста одарит денежкой и поет:

*Играй, играй, играчок,
За работу — пятачок.
Хорошо будешь играть —
По рублю будем давать.*

А дальше с нами идет колядовать. Поверьте мне, таких семей в поселке немало. Фольклорные, народные традиции в поселке живы до сих пор. В этом убеждаюсь и на уроках, и в работе школьного этнографического музея. Кстати, Макурины принесли в дар музею много старинных вещей, предметов быта, например светец, рубель и др.

Итак, можно бесконечно говорить о семье Макуриных, которые прожили вместе 52 года, но несомненно одно: такие светлые встречи остаются в душах детей.

Смыслом жизни, девизом семьи стала уральская пословица: «Где любовь и совет — там спасение». Моя цель как учителя — приобщить к народным, фольклорным традициям, нравственным ценностям семьи, что находит отражение в интегрированных уроках, в работе с родителями и деятельности школьного этнографического музея.